العدد ١٤٦ — السنة الاولى

قيمة الاشتراك
في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجيدية
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة
— تدفع سلفاً —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات
اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان
واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرته

الاتحاد العثماني

١٣٢٦

محل ادارة الجريدة وطبعها
في المطبعة الاهلية — بيروت

المكاتبات
جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب « الاتحاد العثماني »

احمد حسن طبارة

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل ما لم تكن ممهورة بالامضاء مقروءة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسؤولة بها

بيروت يوم الثلاثاء ٢٤ صفر سنة ١٣٢٧ — الموافق ٣ آذار ش سنة ١٣٢٥ و ١٦ اذار غ سنة ٩٠٩

مطالب العثمانيين

في عهدهم الدستوري

ارسلت جريدة الماتان الفرنسوية على اثر انقلاب الوزارة الكاملية الى الاستانة مكاتباً سياسياً ضليعاً يسمى الموسيو جون هدمن ليوافيها بحقيقة مطالب العثمانيين في عهدهم الدستوري و بما يراه في احوالهم الاجتماعية الجديدة فارسل لها رسالة نشرتها الصحف التركية ونحن نعربها عنها لفائدتها قال :

بعد البحث الدقيق قدرت ان احصر مطالب العثمانيين في عهدهم الجديد بشيئين اساسيين مهمين

الاول : جيش قوي . والثاني : تعليم عالٍ

اما الجيش القوي فالاحتياج اليه بديهي لتقدر تركيا به على حفظ مركزها وتكون مرعية الجانب عزيزة الحمى لدى الأمم المجاورة لها وتظهر لهم خطتها السلمية مع قوتها الحربية

واما التعليم العالي فالاحتياج اليه ايضاً بديهي لتقدر به تركيا ان تأمن غائلة الجاهلين المتهوّرين انصار الاستبداد وتسير في حياتها الدستورية بامان وسلام ولتقدر ان تستغني عن اوربا واعمالها استغناء كلياً

ومما يؤيد هذا الرأي ان الحكومة عرض عليها حتى الان زهاء ست مئة عريضة يطلب اصحابها القيام بمشروعات اقتصادية وصناعية كبيرة تحتاج اليها البلدة كالاستانة فيها زهاء مليون ونصف من العالم وليس فيها الى الان تليفون ولا ترامواي ولا كهرباء وكل هذه العرائض القيت في زوايا الاهمال وما ذاك الا لان العثمانيين يفضلون البقاء زمناً دون هذه الامور النافعة لهم حتى يتمكنوا من القيام بها انفسهم دون احتياجهم الى غيرهم

وقد اجتمعت باحد زعماء اعضاء جمعية الاتحاد والترقي وهو حسين جاهد بك (رئيس تحرير طنين) ففاوضته في هذه الشؤون ومما قاله لي في خلال مفاوضته الكلام الآتي :

يشيعون في الخارج ان جمعيتنا تستعمل نفوذاً سرياً على الحكومة وقد جهلوا او تجاهلوا ان هذا النفوذ السري هو الذي قلب الدولة ظهراً على عقب بثورة سلمية ادهشت الامم جمعاء وليس لعضو منا طمع شخصي يريد ان يستفيده بواسطة النظام الحاضر ولا نحن ممن يطلبون المكافاة على العمل الذي انقذ الامة من استعباد كاد يحقها محقاً انما الذي نطلبه هو سعادة الامة وعدم تمكين اشياع التقهقر من امانيهم

ان جمعية الاتحاد والترقي ليست جمعية سرية تستعمل نفوذاً سرياً على الحكومة بل هي الان جمعية علنية ذات نفوذ ظاهر ويمثلها الان في مجلس النواب زهاء ١٦٠ عضوا يعملون بحرية تامة مع الحكومة الحاضرة على مشهد من الناس كلهم حتى الغرباء وهم واثقون بالحكومة الحاضرة ولم تسقط كامل باشا الا لما رأينا اعماله لا تنطبق على الدستور ففقدنا الثقة به اما حلمي باشا فهو دستوري مثلنا ويعمل عملنا

انا لا اعلم الغيب لاني لست نبياً ولكن انظر الى المستقبل بقدر الاستطاعة وعليه اؤكد لك كل التأكيد ان العهد الفائت لا يعود ولن يعود وان الحكم الاستبدادي قد مات موتاً ابدياً وان الدستور سيبقى وان سيطرة الامة اصبحت ابدية

ولكن نرجو ان يتركونا نعمل لا ان يشوشوا علينا بالتحزبات والاشاعات الملفقة وان لا يعجلوا علينا لنتمكن من العمل

وبعد ان قال لي هذا الكلام سألته هذا السؤال

هل ارتأيتم او فكرتم في خلع السلطان ؟

فاجابني عليه هذا الجواب

لم نفكر في ذلك قط وما ذاك الا لان السلطان الحالي لا ضرر منه قطعياً ونحن على يقين انه لا يمكن ان يضرنا بشيء فلأي شيء نخلعه ونأتي بغيره ممن تكون له اطماع اخرى فيخلق لنا مشاكل ومشاغل جديدة : فقلت له

هل تريدون جعل الحكومة جمهورية

فاجابني : كلا ثم كلا ان الامة العثمانية الان بغاية غير ناضجة وغير مستعدة للحكم الجمهوري

المعرض المصري

بيان

منذ نيف وعشر سنين تألفت في مصر الجمعية الزراعية الخديوية تحت رئاسة الرجل العامل والامير الجليل حسين باشا كامل وبعضوية صفوة من اعيان الامة لغرض العمل لترقية الشؤون الزراعية في مصر الاساليب والمستحدثات العصرية ومن اعمالها في هذا السبيل اقامة معرض زراعي عام كل سنة في مدينة مصر احياناً وفي بعض عواصم المديريات احياناً اخرى وكان المعرض في بدء انشائه خصيصاً بالمعروضات الزراعية البحتة ومتعلقاتها ثم توسع فيه تدريجاً بادخال المعروضات الصناعية منذ سنين ثم المعروضات التجارية هذا العام

محل المعرض بمصر

على ضفاف النيل من الجهة الغربية بقعة ميزتها الطبيعة بخصائص حسنة واكمل الصنع الانساني ترتيبها وتزويقها فصارت المتنزه العام للمدينة . ففي هذه البقعة شيد قصر المعارض ومحل ادارة الجمعية الزراعية في وسط متسع من الارض محاط بسور من قضبان الحديد في هذا المتسع وذلك القصر تكون المعروضات

معرض هذا العام

هو المعرض الحادي عشر احتفل بافتتاحه رسمياً يوم ٣ مارت (اذار) — ١٨ شباط — ويستمر مفتوحاً للزائرين والمتفرجين حتى يوم ٩ مارت وزيارته مجاناً لاعضاء الجمعية ومشتركيها « وكاتب هذه الاسطر واحد منهم » وبالاجرة لغيرهم

زيارتي للمعرض

عرض لي ما منعني عن زيارته لاول افتتاحه فزرته امس فالفيته من حيث المعروضات الزراعية كما ألفت في الاعوام الماضية اما من حيث المعروضات

فهم يعلنون اعتصابهم العام باضرابهم عن العمل منذ يوم الاثنين « اليوم » اذا لم يعاملوا بالانصاف نظير امثالهم في الاستانة

من اصحاب العربات

بشاره طعمه — سليم الخوري دربان

هذا ما جاءنا يوم السبت غير ان ضيق المجال حال دون نشره ، وقد اعتصب اليوم اصحاب العربات والعجلات واضربوا عن العمل طالبين الانصاف . فنؤمل النظر الى هذه المسألة بين الاهمية سواء في بيروت ولبنان بالأخص تعطيل السير بين بيروت وصيدا

في البرقيات الاخيرة ان مجلس المبعوثان قد وافق على عقد قرض قدره مليون ليرة

اجتمع يوم السبت مجلس ادارة الولاية والمجلس البلدي للمذاكرة في ميزانية البلدية واليوم يجتمعان ايضاً لاتمام المذاكرة بها فنطلب من المجلس البلدي نشرها في الجرائد

جاءنا من المجلس البلدي بان لا علم له بما ذكرته الاحوال عن زيادة رسوم العربات عن مقدارها السابق

تبين لدائرة البوليس ان قاتلي المرأة وردة الجبري هما نقولا الرومي واوسطه الرومي فقبض عليهما وزجا في السجن

آذار المبارك

جاءنا من بعض القراء في حمص ما نصه :

حيث ان زمن الاستبداد تبدل ولله الحمد بزمن الدستور وكان هذا الشهر هو اول السنة الاولى من سني الدستور وفي مثل هذا الشهر يصير تنزيل اقلام البلدية للزايدة فنستلفت انظار قائمقامنا وعموم مجلس الادارة ورئيس اعضاء المجلس البلدي ان كانوا يحبون الوطن : ان يبرهنوا على هذه الدعوى باجراء المزايدة حسب القانون بلا محاباة ولا مجاملة سيما بالزيادة التي لا تقل عن ثلثمائة ليرة سيما في مثل هذه الاوقات حيث ان البلدة في حاجة شديدة للاصلاح العمومي من تسهيل الطرقات وتنويرها وتنظيفها ولا يراعون خاطراً كما في الدور السابق حيث كانت اقلام البلدية كالذبحية والباج والكازخانه وخلافها تباع لاقوام مخصوصين : كالاحتكار بالبدل الذي يرغبونه وان تظاهر خلافهم للزيادة رموه بما شاؤا وشاء الهوى وكان لهم مساعدون من ارباب تلك الحكومة البائدة ومن هيئة المجلس البلدي لغايات لا تخفى على احد فالمأمول من الهيئة الحاضرة ان يحافظوا على ايمانهم بحفظ القانون ولا يدعوا لاحد مجالاً لمراجعة الجرائد في زمن الحرية فان الاقلام بالمرصاد

شركة الرجي

في حلب

لمكاتبنا

من جملة السيئات التي لا تغتفر للحكومة في الدور السابق انها كانت تعطي الامتيازات للشركات ثم تدع لها حبلها على غاربها ولا تراقب احوالها ولا تطالبها بالقيام بما تعهدت به من الشروط وكانت الشركات تفعل ما تشاء ولا تُسئل عما تفعل واذا رفع الناس للحكومة شكواهم من سوء المعاملات كان نصيبها الاغفال والالقاء في زوايا الاهمال فيملّ الناس من كثرة المراجعات فيرجعون بخفي حنين بل ربما اصبح الطالب مظلوماً

هذه شركة الريجي عندنا فانها لم تكتف بوضع اردإ الدخان واسوأه بل طففت وزنه ايضاً فجمعت بين الحشف وسوء الكيل وطالما اشتكى الناس بلسان جريدة صدى الشهباء من سوء معاملتها وتددوابها وهي لم تعرهم اذنها ولم تلتفت الى طرفهم فضاق ذرعهم بذلك فاضطر منذ اسبوعين بائعوا الدخان وهم يبلغون الفاً ومائتين الى الاعتصاب والتعاهد على ان لا يشتروا منها شيئاً ولا يبيعوا مما عندهم لاحد مطلقاً حتى تجيبهم الشركة الى مطاليبهم الحقة وهي كما نشرته جريدة الصدى

(١) ان تبين الشركة شروط شركتها ليعلم كل من بائعي الدخان ماله وعليه (٢) ان تصلح الباكيت الذي اصبحت قيمته تساوي قيمة التبين (٣) ان يكون الباكيت خالياً من التراب تام الوزن (٤) ان يكون الباكيت الذي قيمته متاليك او متاليكان من جنس الذي تشرب منه دائرة الريجي المعبر عنه بالخصوصي لانه اطيب رائحة واكثر وزناً حيث انه يساوي للمغشوش قيمة الا انه ارجح وزناً وما معنى هذا الاستئثار الذي تخصصت به الدائرة (٥) ان تقبل البرغوث بثمان متاليك ولا تمتنع عن قبض البشالك (٦) ان تدفع للباعة على الجميع حسب الاتفاق الاخير مع الحكومة

ولما اعياها امرهم اعلنت ان من بقي مصراً على الاعتصاب فانها لا تعطيه رخصة في السنة الآتية فلم يلتفتوا الى هذه الترهات ولم يغتروا بها وظلوا مصرين على ما هم عليه والشائع اليوم انها فتحت معهم باب المفاوضة ورفعت لهم الحسم الى ١٠٧ بعد أن كان ثمانية بمقتضى النبأ البرقي الوارد لها فطلبوا منها ان يروا رأي العين ليطمئن قلبهم فامتنعت عن ذلك تعنتاً وعناداً وان شئت فقل استبداداً وبقي بائعوا الدخان على اعتصابهم ومطالبتهم بحقوقهم وسأوافيكم بما يتم من شأنهم : ونتأمل من دائرة الريجي ان تحيد عن جادة الاعتساف وتسلك طريق العدل والانصاف وتقف عند شروطها والعهود التي اخذت عليها فالامة بحلب اليوم لا ترضى ان يهضم حقها ابداً

سينما فوتوغراف

الاربعاء مساء في ١٧ آذار سنة ٩٠٩ ليلة فوق العادة يقدمها الخواجه سالطو صاحب معمل ورتب السيكاره الامير كالي الشرشر في مرسح زهرة سورية . الدخول مجاناً على شرط ان يستصحب ست غلافات من دفاتر ورق السيكاره الاميركالي الشرشر الاصلي الخالي من الغش مع الصور الستة ضمن الدفتر من رسم صاحب المعمل الحذر من التقليد

المطبعة الاهلية — احمد حسن طبارة

الصناعية والتجارية و كثرة المتفرجين من الجنسين النشيط واللطيف فقد أربت كثيرا عن الاعوام الماضية

لمحة على ما في المعرض

زُين مدخل المعرض بالاعلام المصرية (العثمانية) المثبتة في عمد مكسوة بقماش الزينة وفي منتهى المدخل يشرف الانسان على اكثر المعروضات المبثوثة في انحاء المكان منسقة مرتبة

قسم الآلات البخارية والزراعية

عُرض فيه انواع الوابورات الرافعة للمياه ولاجل حرث الارض وتصليحها والمولدة للكهرباء ومكينات ضم حاصلات الحبوب ودراستها وتذريتها وتنظيف حبوبها ، وتستعمل في المزارع الكبرى ثم آلات أخرى من المحاريث الافرنجية المعدّلة بكيفية توافق الاراضي المصرية والآلات المدنية الرافعة للمياه وتدار بالماشية وهي اجود والطف وافيد من « النوابيت » و « السواقي » — البلدية — وتستعمل هذه في المزارع الصغرى والكبرى ايضاً وغير ذلك من المعروضات

قسم الاسمدة « السباخ »

عُرض فيه سماد نيترات الصودا المجلوب من اميركا وهو مفيد جداً لنباتات الحبوب والقصب واسمدة اخرى من بقايا السلخانات ومسحوق العظم والقرون المحمصة والدم المجفف وكنسة المدن الخ

قسم الحاصلات الزراعيه

عرضت فيه نماذج من القطن المصري بانواعه المديدة ومن بذوره ومن انواع الحبوب واصناف الخضراوات والثمار والبقول والازهار والفواكه والرياحين وبالجملة كل ما انبته التربة المصرية من الحاصلات الليفيه والحبوبية في الفيضان الواسعة وما اتحفته البساتين الخ

قسم الحيوانات

جميع الحيوانات الاهلية او المولدة من جنسين أهلي واجنبي كالثيران والابقار والجاموس والبغال والخيول والحمير الخ

قسم مستحصلات الحيوانات

فيه انواع القشطة والزبدة وعسل النحل وما شا كل ذلك

القسم الصناعي والتجاري

معروضات ماكينة سنجر للخياطة والتطريز يشتغل عليها في نفس المعرض آنسات جميلات حاذقات — انواع الخياطة والتطريز من مكشكش ومزركش ومنمنم ومنقوش الخ مما كان منتهى اللطف والظرف والابداع (وناهيك بمبدع النسوان) ثم معروضات التجارة والموبيليات والانسجة الخ مما قدمه الصناع الوطنيون وقدمته ايضاً المدارس الصناعية الاهلية من اميرية وغير اميرية

ومن الصنائع المصرية القديمة اصناف الشاهي البلدي والمنسوجات المصرية البحتة كمنسوجات المحلة الكبري واخميم واسيوط وغيرها من مدن القطر المصري

قسم المأكولات والمشروبات

عرض « الماقي الكبابجي المصري » من انواع مأكولاته ماهو « طلبة الجيعان » وعرض آخرون من الوطنيين نماذج القهاوي البلدي والعرقسوس والحلويات الخ وخيل لي واناا إزاء احدى القهاوي في احدي زوايا المعرض انها قهوة « حشيش » لاولاد الكيف

ساحات العرض

تموج موجاً بصفوف المتفرجين فيستعرض فيه الانسان « أشكالاً والواناً » مما تعودناه في مصرنا وفي مثل معرضنا لكن في هذه المرّة كثرت فيه المتفرجات من الشرقيات والغربيات او من المحجبات والسافرات وفيهن قاصرات الطرف ومحشواته يتصنعن في مشيتهن فكأنهن « يثبن وثباً او يمشين غضبا » ولم يخلُ من جمعوا كثيراً من البيرة فصاروا يمشون « مشي المقيد في الوحل » ويلاحظ القارئ أو يشبه ان الضمير ضمير المذكر لا المؤنث

وبالجملة فان المعرض كان مثالاً مفيداً لتمثيل حالة مصر الزراعية والصناعية والتجارية فمن رآه فكأنما رأى مصر جميعاً

هذه لمحة يتعرف منها « السوري » ذلك « المعرض المصري » (الحادث الجديد) في ٧ مارت سنة ٩١٠ الحمد الالفي

اللغة العربية

قد كثر تحدث الناس في شأن اللغة العربية وعدم تدريسها في مكاتب الدولة العثمانية فمن قائل ان لسان الحكومة هو اللغة التركية وهي ستجتهد في تعميمه في جميع انحائها فلا حاجة لها باللغة العربية ولنا ما كلمات نبديها ونبين بعض ما نشأ وينشأ من الضرر من عدم درس اللغة العربية واتقانها

ان اللغة العربية هي لغة الدين المبين الاسلامي وهو الدين الرسمي في البلاد العثمانية ويشغل اهل تلك اللغة اكثر من ثلثي البلاد العثمانية وقد طرحت في زوايا الاهمال لا يعبأ بها ولا يلتفت لتعليمها وتدريسها حتى كادت ان تكون نسياً منسياً فنشأ عن ذلك اضرار كثيرة منها الضرر الناشئ في البلاد العربية من المأمورين الاتراك الذين يجهلون العربية

ومنها جهل اكثر القضاة الشرعيين اللغة العربية وذلك اوجب جهلهم الاحكام الشرعية ومن اين للحاكم الذي يجهل لغة الشرع ان يتحقق بمعرفة احكامه ويتصرف فيها ليتحرى الحق ويحكم به بل هو في معزل عن الفهم بل يحكم بما لم يفهم طبق رغائب حاشيته وكتابه

ومنها وقوع الوحشة والتنافر من سوء التفاهم بين العربي والتركي ومنها تفاقم امر الجهل بين الامة بعدم فهم حقائق الدين الاسلامي وان الدين الاسلامي هو عماد الدولة وركنها الشديد وقد عم الجهل بحقائقه بعد ما اهمل تعلم اللغة العربية فسدت الاخلاق وساءت التربية لان الدين هو منشأ التربية الحقة ومنتهاها فكلما قوي عامل الدين بالافئدة ظهرت آثاره بالاعمال ولا شك ان من لم يتقن اللغة العربية لا يمكنه ان يفهم حقائق الدين الاسلامي

وهذا مما يستوجب الالتفات وبذل ما في الوسع والطاقة والدأب للقيام بما فيه النفع لجميع افراد الامة العثمانية الا وهو تعلم اللغة العربية وتدريسها في مكاتب الدولة درساً حقيقياً وتفهيم قواعدها والتمرن عليها حتى يخرج التلميذ مقتدراً على فهم وكتابة ايّ موضوع شاء واراد

وقد رأينا كثيراً من الاجانب مقبلين على تعلم اللغة العربية ودرسها في مكاتبهم خصوصاً المدارس التي أنشئت في بلادنا فاننا قد شاهدنا عدة من المتخرجين منها متقنين للغة العربية والذين يتخرجون من مكاتب دولتنا جاهلين بها اليس هذا من وخامة كسلنا وقصورنا ونتيجة فساد الرأي الذي كنا عليه اليس باللغة العربية نزل الدين المبين ونطق الكتاب الحكيم

ولا يتوهم القارئ بمدحنا للمتخرجين من المكاتب الاجنبية وحسن اتقانهم للغة العربية ان مرادنا الحث لا بل لنا كلمة نقولها بحق تلك المدارس

ان المدارس التي انشأها الاجانب في بلادنا ترمي لغايتين : (تحويل العقائد) (وامالة المشارب) المنسوبة اليها فليحذر كل الحذر من اراد ادخال ولده لتلك المدارس وليلاحظ هاتين النقطتين لئلا يرسخ في المعتقدات خلاف ما فطرت عليها او تميل المشارب عن حب جامعتها ووطنها وليتذكر اولو الالباب

حماه ابو السعود كيلاني

بيت الحافظ

عليكم حقوق للبلاد اجلُّها تعهد روض العلم فالروض مقفر

كان الصارخ المكتوم قد اقترح تشطير بيت الحافظ المعلوم وعين لذلك جائزة وضرب موعداً لها منتصف صفر الجاري لكننا رجوناه بان يطيل الاجل الى شهر اخر فقد دلتنا الحوادث الاخيرة على ضرورة الاهتمام بمعنى البيت والتفكر بمغزاه ونشره في جميع البقاع فانها اجل خدمة للامة في هذا العصر وعبثاً نحاول الرقي ورياض العلم مقفرة فالعلم العلم ولا تقدم الا بالعلم ، وهذا تضمين لصاحب الامضاء :

رجال الغد المأمول حتام ننثني على الجهل لا نشكو ولا نتحسر

أفي الفعل احجام وفي القول نهضة الا ان هذا السير بئس التقهقر

فاين مباني العلم اين معاهد الترقي واين النشء اين التقرر

الا فابتنوا انتم معاهد للنهى فمن لا يعمر داره لا تعمرُ

عليكم حقوق للبلاد اجلُّها اقالة عثر النشء فالنشء يعثر

وما ان يقينا العثر في نشئنا سوى تعهد روض العلم فالروض مقفر

احمد تقي الدين

عليكم حقوق للبلاد اجلُّها اقتلاع بذور الاختلاف لتظفروا

وزرع بذور الائتلاف وبعدها تعهد روض العلم فالروض مقفر

رشيد رمضان

المجلس العمومي

الجلسة الثالثة

(١٤) اصدار الاوامر القطعية لدائرة الرجي بلزوم تطبيق العمل على حسب الشروط ونظام الرجي المؤيدة بقرارات شورى الدولة وذلك بامر اقراض زراع الدخان باعتبار مقدار الدونمات وان تنشيء مستودعات في القصبات تسهيلاً للزراع ورفعاً للضررات التي تحدث بسبب تهريب الدخان وان يباع من قبل الزراع بقيمة الحقيقة .

(١٥) رفعاً للضرر الواقع على المزروعات المحلية بسبب اخراج السواد الى الملحقات جبل لبنان وقبرص مصر يلزم منع ذلك لخارج الولاية وان تلغى رسوم « القشلاقية » الجاري استيفائها عن المراعي من ارباب المواشي

(١٦) كل من يتجاسر على قطع الاشجار او اتلافها باي صورة في قرية ما يعتبر عملة جناية واذا لم يعلم المجرم تكون اهالي تلك القرية مجبرة على معرفته وقد يضمنون قيمة بدل الضرر والخسائر اذا لم يعرفوه

(١٧) ايجاد مهندس ويصحبه فونذوقتور في كل لواء بشرط ان يكونا حائزين على الدبلومة

(١٨) كل من يحيي ارضاً مواتاً ويغرس فيها اشجاراً يعفى من دفع الاعشار والويركو عن اشجار الزيتون مدة خمسة عشر سنة وعن سائر الاشجار ست سنوات

(١٩) يتحتم على كل من رؤساء المحاكم والمدعيين العموميين ومعاونيهم والمستنطق ومأموري المخابرات التلغرافية ان يكونوا عارفين باللغة المحلية علاوة على اللغة التركية

(٢٠) ان تجعل مدة اعضاء المجلس العمومي سنتين بدلاً عن سنة تعميماً للفائدة

(٢١) لزوم تأليف واجتماع المجالس المالية المعينة في القانون الاساسي

(٢٢) يلزم ايصال السكة الحجازية الى ملحقات الولاية تعميماً للمنافع التجارية

تلغرافات خصوصية

شركة الناسيونال التلغرافية في الاستانة

تلغراف اليوم

الاستانة في ١٥ : عين ناظم باشا والي يانيه السابق ناظراً للعدلية

بطرسبرج : اشتدت العلة على المسيو ستوليبين رئيس الوزارة فعهد الى المسيو كوكوفتزوف برئاسة الوزارة موقتاً

باريز : عقد موزعو التلغرافات هنا اجتماعاً قرروا فيه الاعتصاب والاضراب عن العمل

حوادث محلية

قرر مجلس ادارة الولاية امس اسناد منصب الافتاء الى الاستاذ الشيخ مصطفى افندي نجا وانهى بذلك تلغرافياً الى المشيخة الاسلامية

اسفر انتخاب نصف اعضاء مجلس الادارة ومحكمتي الاستئناف والبداية في الثغر عن تعيين الذوات الآتية :

للادارة : منح بك الصلح ، محسن افندي النجالي ، نجيب افندي الاصفر

للاستئناف : مصباح افندي الغندور بشير افندي البربير ، سليم افندي ابراهيم طراد ، جرجي افندي عرمان

للبداية : الشيخ محمد افندي البربير جبران افندي التزري

امتحان طلبة العلم

ذهب طلبة العلم في قضاء صيدا لاداء الامتحان في عكا ، وكان عددهم ٣٩ طالباً فاز منهم ٢٣ وسقط ١٦ فاخذوا للتجنيد ونحن لا نرى وجهاً مسوغاً لتجنيد هؤلاء ما دام مجلس المبعوثان قرر امهالهم سنة للاستعداد ولذلك نطلب التربص في المسألة الى ان يرد الخبر الرسمي

اهم جمعية

من اهم ما قرأناه في جرائد الاستانة انعقد تألفت فيها جمعية غايتها نشر المعارف والتربية الحسنة دون التداخل بالسياسيات وستؤلف لها فروعاً في سائر البلاد العثمانية وهي لعمري افضل الجمعيات واهمها اذ من المحال ان تخطو البلاد خطوة واحدة في التقدم الا بالعلم والتربية

الاجتماعات العمومية

انتقدت اكثر الصحف التركية ومنها (اقدام) امر الحكومة القاضي باخذ رخصة لعقد الاجتماعات العمومية قائلة ان ذلك مناقض للدستور والحرية على خط مستقيم ثم طلبت من الحكومة ان تسير على خط الممالك الدستورية والجمهورية وهي الاتفاق على تنبيه ادارة الضابطة دون اخذ رخصة على ان لا يحق لهذه المداخلة الا اذا حدث اختلال في الامن

وبعض الصحف تجاوزت هذا الطور من القول وسلقت الحكومة ومجلس النواب والجمعية بالسنة حداد قائلة ان ذلك طليعة لاعادة الاستبداد الماثت

الاعتصابات

كانت البلدة امس واليوم هادئة من ذوات الاربع فقد تساوى في المشي الغني والفقير والكبير والصغير فما كنت تجد مركبة ولا دابة تمشي على الارض وذلك لاعتصاب اصحاب العربات والحوذيين واضرابهم عن العمل اما الدواب فانها تتضرع الى الله تعالى بان يدوم هذا الاعتصاب اياماً فترتاح من العناء والركض بياض النهار وسواد الليل

وقد بالغ المعتصبون في اعتصابهم حتى منعوا المركبات الخصوصية ايضاً واضطر احد الاطباء امس الى ركوب الاوتوموبيل

اما اعتصاب باعة الدخان فقد سكن الان اعتمادا على وعد ناظر الرجي بالمساعدة على مطالبيهم وكتب بذلك الى الاستانة

زارنا الحرُّ الفاضل بهاء الواعظين افندي احد اعضاء مجلس الامة في بلاد ايران عائدا من الديار الحجازية قاصداً الاقامة في مصر موقتاً الى ان ينال الاحرار الايرانيون الدستور في بلادهم وقد حدثنا الرجل من الاخبار والاهوال التي لاقاها هو واخوانه الاحرار ما يلاقيه كل قائم بالاصلاح فقد القى عليهم الشاه القنابل وهم في مجلس الامة ثم احتمى في سفارة انكلترا الى ان تيسر له الفرار من تلكم الاقطار ومع ذلك كله فان الرجل لم يقنط من نيل الاصلاح وله امل كبير بالانتصار على الشاه وحزبه

اسماعيل كمال بك

شاع عن اسماعيل كمال بك مبعوث برات من بلاد الالبان (ووالي بيروت الاسبق الشهير) انه اغتيل وقتل فهاجت البلاد الالبانية لهذه الاشاعة وماجت وهرعت الى ادارات البرق تستطلع الحقيقة ولم تسكن الا بعد ان اشر عزيز باشا ومفيد بك مبعوثا اركرى تكذيباً للخبر في جريدة اقدام وفي غيرها وكذلك ارسلت رسالات برقية من نفس اسماعيل بك ومن غيره الى بلاد الالبان تفيد انه في صحة تامة

الرتب والنسالنامه

ارسلت الصدارة ونظارة الداخلية